

II Международный Фестиваль-Конкурс
Пробуждение...
Братислава, Вена, Грац
22 - 29 марта 2019.

ПОЛОЖЕНИЕ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Популяризация творчества юных и зрелых талантов из разных стран мира - в первую очередь из России, Австрии, Словакии, а также из других стран Европы и СНГ.

Создание условий для творческого общения и выявления талантливых и перспективных детей и молодёжи, установление творческих контактов между коллективами, укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

Привлечение ведущих специалистов из сферы образования и культуры, а также деятелей искусств к сотрудничеству с детскими и юношескими исполнителями и коллективами.

ПОДДЕРЖКА

Министерства образования Австрии, Министерства образования РФ, Министерство образования Словакии, Мэрия городов Вена и Братислава, Посольство РФ в Австрии, Посольство РФ в Словакии, Российский Центр Науки и Культуры в Вене, Российский Центр Науки и Культуры в Братиславе, частные фирмы и фонды Европы, России и стран СНГ.

ОРГАНИЗАТОРЫ

Фонд «ВРЕМЯ ВПЕРЕД»

Московская государственная академия имени Гнесиных,

Высшая школа музыки им.А.Шнитке (РГСУ),

Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им П.И.Чайковского, детская музыкальная школа имени Н.А. Алексеева, г. Москва,

Preiner консерватория имени Йозефа Шмидта г. Вена, музыкальная школа «Amadeus» г. Вена,

Братиславская консерватория,

Progress IV Management GmbH, г. Вена.

Для проведения фестиваля создается оргкомитет, который определяет сроки и порядок проведения, создает рабочие группы по направлениям работы, создает призовой фонд, обеспечивает спонсорскую и информационную поддержку конкурса, контролирует период подготовки к конкурсу, формирует состав жюри.

Почетный Президент Фестиваля-Конкурса:

Владимир Иванович Федосеев - Художественный руководитель и главный дирижёр Большого симфонического оркестра имени П. И. Чайковского

Президенты Фестиваля-Конкурса:

Бенно Шоллум - Профессор Венского Государственного Университета Музыки и исполнительского Искусства

Бражникова Наталья Ивановна – Профессор кафедры камерного ансамбля Российской академии музыки им. Гнесиных г. Москва

ОРГКОМИТЕТ

Ирина Джаяни - директор Progress IV Management GmbH, Вена. Председатель оргкомитета Фестиваля-Конкурса

Йозэф Шмид, Профессор, Магистр – директор Прайнэр консерватории г. Вена

Петер Черман, Магистр искусства – директор Братиславской консерватории

Ануфриева Наталья Ивановна - и.о. директора Высшей школы музыки им. А.Шнитке (институт)

Матяш Лариса Евгеньевна – руководитель направления культура и искусство Фонда «ВРЕМЯ ВПЕРЕД», председатель оргкомитета с Российской стороны

Крылова Лариса Васильевна - музыкальный руководитель школы ГБУ

ДО ДМШ им Н.А. Алексеева

Лазарева Ольга Викторовна - директор ГБУ ДО ДМШ им. Н.А. Алексеева

ЖЮРИ

Члены жюри – ведущие педагоги и специалисты по вокалу, музыканты, театральные деятели, организаторы конкурсов и фестивалей.

Жюри оценивает глубину прочтения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля исполняемого произведения, музыкальную культуру и др.

*Количественный состав и поименный список согласовывается.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

Вокальное искусство	Инструментальное исполнительство
1. Академическое пение 2. Народное пение 3. Ансамбль 4. Хор	1. Фортепиано 2. Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, альт, арфа, контрабас 3. Духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон 4. Ударные инструменты 5. Народные инструменты: гитара, баян, аккордеон, домра, гусли, цимбалы 6. Камерный, народный, духовой, струнный, ударный и смешанные ансамбли

УЧАСТНИКИ

Инструменталисты:

1 группа. От 7 до 9 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 5-8 минут);

2 группа. От 10 до 12 лет включительно (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 8-10 минут);

3 группа. От 13 до 15 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 10 — 12 минут);

4 группа. От 16 до 18 лет включительно (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 10-15 минут);

5 группа. От 19 без ограничений (исполняется одно развернутое или два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 12-17 минут);

Вокалисты:

1 группа. От 8 до 10 лет включительно (исполняется два разнохарактерных произведения; продолжительность выступления — 5-7 минут);

2 группа. От 11 до 13 лет включительно (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 7-10 минут);

3 группа. От 14 до 16 лет включительно (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 10-15 минут);

4 группа. От 17 до 19 лет включительно (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 10-15 минут);

5 группа. От 20 без ограничений. От 20 без ограничений. (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 15-20 минут).

НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам конкурсных выступлений жюри определяет победителей и присваивает звания.

Жюри имеет право присудить Гран-При одному или нескольким участникам конкурса. В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы: — «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени — «Дипломант» — «Участник».

Победители Конкурса награждаются дипломами, призами и премиями. А также будут приглашены для участия в гала-концерте.

Специальные дипломы:

- Диплом и специальный приз за лучшее исполнение романсов на стихи Пушкина
- Приз самому юному участнику

Всем участникам Фестиваля Конкурса будут вручены подарки.

Решения жюри - окончательно и пересмотру не подлежит.

ЗАЯВКА

Для участия в конкурсе необходимо до 1 февраля 2019 на электронный адрес: info@fond-cultura.ru заявку СТРОГО установленного образца, ФОРМА ЗАЯВКИ ДЛЯ СОЛИСТОВ, ФОРМА ЗАЯВКИ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ.

Заявки на проживание принимаются: до 20 февраля 2019

Фонограмма (формат MP3 не ниже 160 kbps): до 15 марта 2019

Заявка на трансфер от/до аэропорта: до 15 марта 2019

ПРОГРАММА НЕДЕЛЬНОГО ТУРА

22 марта, пятница: прибытие и размещение в г. Братислава

23 марта, суббота: Открытие Фестиваля-Конкурса, Конкурс

24 марта, воскресенье Конкурс. Концерт участников Фестиваля, праздничный фуршет

25 марта, понедельник: переезд в г. Вена, Конкурс

26 марта, вторник: Конкурс

27 марта, среда: Конкурс. Оглашение имен победителей Конкурса и участников Гала-концерта

28 марта, четверг: Награждение. Заключительный Гала-концерт, праздничный фуршет
29 марта, пятница: Отъезд участников. Вылет из аэропорта г. Братислава.

**ЦЕНОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УЧАСТИЮ ВО II-ом
МЕЖДУНАРОДНОМ ВЕСЕННЕМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
«ПРОБУЖДЕНИЕ» ...**

**Стоимость участия в объединённом недельном туре в г. Вена и
г. Братислава € 1149,00**

Дата проведения: **22-29 марта 2019**

В стоимость включено:

- Проживание:
в отеле 4* в г. Братислава 3 ночи
в отеле 4* в г. Вена 4 ночи
- Питание для группы, 2 раза в день
- Транспортное обслуживание в рамках тура
- Участие в Фестивале-Конкурсе в городах Вена и Братислава
- Участие в торжественном Гала-вечере
- Регистрационный сбор
- Визовая поддержка
электронное приглашение для самостоятельного оформления визы
- Культурная программа

**Стоимость пакета участника Фестиваля-Конкурса только в
г. Братислава: € 599,00**

Дата проведения: **22-24 марта 2019**

В стоимость пакета включено:

- Проживание в отеле 4* в г. Братислава 3 ночи
- Регистрационный сбор
- Питание для группы, 2 раза в день
- Транспортное обслуживание в рамках тура
- Участие в Фестивале-Конкурсе в городе Братислава
- Участие в торжественном Гала-вечере
- Культурная программа

Стоимость пакета участника Фестиваля-Конкурса только в г. Вена: € 899,00

Дата проведения: **25-29 марта 2019**

В стоимость пакета включено:

- Проживание:
в отеле 4* в г. Вена 4 ночи
- Питание для группы, 2 раза в день
- Транспортное обслуживание в рамках тура
- Участие в Фестивале-Конкурсе в городе Вена
- Участие в торжественном Гала-вечере
- Культурная программа

Регистрационный сбор участника конкурса в г.Братислава:

Соло	100 EUR
Дуэт	160 EUR

Ансамбль более двух человек 220 EUR

Регистрационный сбор участника конкурса в г.Вена:

Соло 120 EUR

Дуэт 180 EUR

Ансамбль более двух человек 240 EUR

***Участники оплачивают организационный взнос (независимо от количества номинаций)**

***Участник может выступать на конкурсе со своим концертмейстером, или с одним из штатных концертмейстеров конкурса. Все расходы по участию своего концертмейстера - за счет участника II-го Международного весеннего Фестиваля-Конкурса” Пробуждение”– „Erwachen“ г. Вена**

Аккомпанемент штатного концертмейстера на конкурсе и гала-концерте – 50 EUR

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Принимающая сторона оплачивает проживание 1 сопровождающего взрослого (педагога, руководителя) на каждые 10 участников-плательщиков от страны. В каждом отдельном случае решение об оплате принимается индивидуально, в зависимости от выделенных средств в общем бюджете.

АДРЕС ФЕСТИВАЛЯ (репетиция, конкурс + гала-концерт)

Будет сообщено дополнительно

КОНТАКТ

Лариса Евгеньевна Матяш

Тел.: +792 531 95 552

Info@fond-cultura.ru

Ольга Денес

Дмитрий Шелягин

Тел.: +43 1585 55 60 (11.00-17.00)

Ирина Джаяни

Моб.+436766203347 (WhatsApp,Viber)

office@progress-austria.at

Право на использование фото и видео материалов принадлежит оргкомитету фестиваля.